

# Il fagotto e la tradizione ebraica

**DOMENICA 18 GIUGNO 2023**

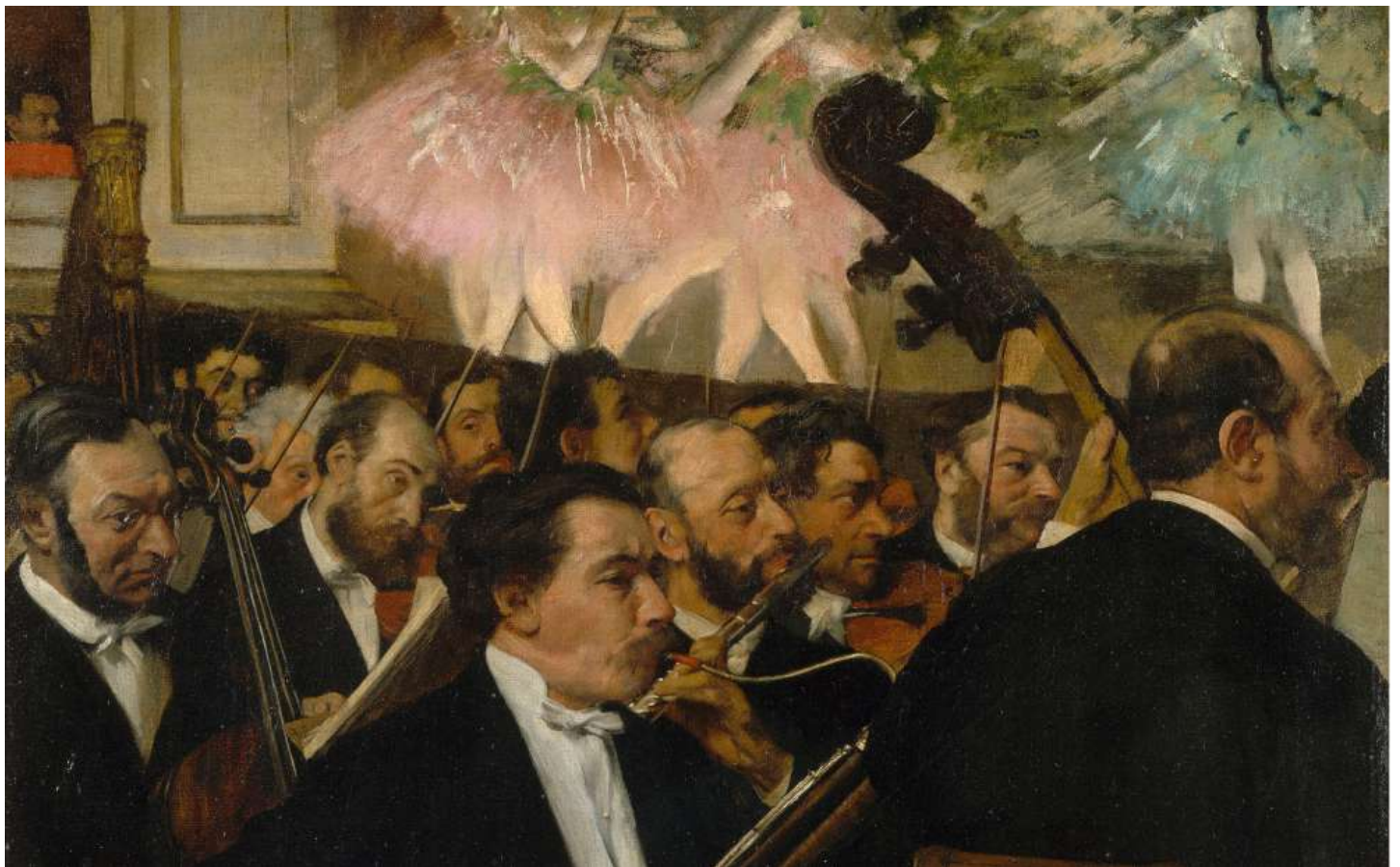
**MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO**

XI° EDIZIONE - TERZO INCONTRO

Ore 17,00

**IL FAGOTTO E LA TRADIZIONE EBRAICA**

Erica Patrucco, violoncello - Franco Taulino, fagotto - Giulio Castagnoli, clavicembalo



*Edgar Degas, L'orchestra dell'Opéra, 1870*

Fondazione  
Casale Ebraica ETS  
IN COLLABORAZIONE CON  
Comunità Ebraica  
di Casale Monferrato

In collaborazione con:

Compositori  
Associati Torino

Vicolo Salomone Olper, 44  
[www.casalebraica.org](http://www.casalebraica.org)



FONDAZIONE  
CASALE EBRAICA  
ETS



COMUNITÀ EBRAICA  
DI CASALE MONFERRATO  
ק"ק קאסאלע מונפערטע

Attività culturali realizzate  
grazie ai contributi e ai patrocini di:

Regione Piemonte

Provincia di Alessandria

Comune di Casale Monferrato

Unione delle Comunità Ebraiche

Con il contributo dell'8 X 1000 all'UCEI  
e del'5 X 1000 dello Stato Italiano



Sponsor tecnico



# Il fagotto e la tradizione ebraica

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

**Johann Ernst Galliard**  
(1680 ca.- 1747)  
*Sonata Prima*  
per fagotto e continuo

**Baldassarre Galuppi**  
(1706 - 1785)  
*Sonata Quinta* in Do maggiore  
per clavicembalo solo  
*Andante*  
*Allegro*  
*Allegro assai*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 -1791)  
*Allegro* dalla Sonata KV 292  
per fagotto e violoncello

**Jacques Offenbach**  
(nato Jakob Levy Eberst, 1819-1880)  
*Tre duetti* per violoncello e fagotto

**Giulio Castagnoli**  
*Tre intonazioni ebraiche* (2023)  
per fagotto, violoncello e clavicembalo  
prima esecuzione assoluta

1. Degli ebrei spagnoli,  
su *Sha'ar asher nisgar*  
(fonte: B. Marcello, Salmo XVIII -  
Estro armonico, Venezia 1725)

2. Degli ebrei tedeschi,  
sopra due versioni sovrapposte  
di *Shofet kol haaretz*  
(fonti: B. Marcello,  
Salmo XXI - Estro armonico,  
e Abraham Baer, Bā'al Tefillah,  
Göthenburg 1877)

3. Degli ebrei monferrini  
su *'Alenu lesabeach leadon hakol*  
(fonte: Leo Levi - informatore  
Florio Foa, Moncalvo, 28-02-1954)

DOMENICA 18 GIUGNO 2023

## ERIKA PATRUCCO

Si è diplomata in Violoncello con i maestri *Dario Destefano* e *Renzo Brancaleon*, perfezionandosi in seguito presso la *Scuola di Musica di Fiesole* con *Anatoli Nikitin* e *Jordi Savall*. Ha partecipato in qualità di solista a registrazioni radiofoniche per *RAI-RADIODIRE* e a numerose incisioni discografiche. Collabora da molti anni con compagnie teatrali (*"Envers Teatro"* - Aosta, *"Associazione 114"*) con le quali ha partecipato a numerosi festival (*Asti Teatro*, *Teatro Stabile* e *Teatro Regio di Torino*). Ha partecipato come violoncellista al *Festival Mito 2009* e *2011* e a spettacoli, tra cui *"Almost Blue"* di *Carlo Lucarelli*.

Oltre ad essere docente di violoncello, ha fondato nel 1995 a Casale Monferrato *"L'Opera dei Ragazzi"* e il *"Coro Ghescer"*.

## FRANCO TAULINO

Ha iniziato gli studi musicali a nove anni proseguendo con lo studio del fagotto presso il *"Conservatorio Giuseppe Verdi"* di Torino dove si è diplomato sotto la guida del M° *Giovanni Graglia*. Insegnante di fagotto presso il Liceo Musicale *"Umberto Eco"* di Alessandria, svolge attività concertistica e collabora con diverse formazioni musicali, sia nell'ambito classico che moderno.

Nel 1996 ha fondato il gruppo *Beggar's Farm*, riconosciuta a livello internazionale come miglior *Tribute band dei Jethro Tull*.

Si esibisce in formazioni classiche con come fagottista e in formazioni rock come flautista.

## GIULIO CASTAGNOLI

Nato a Roma in una famiglia di fisici e laureatosi in *Lettere e in Pianoforte e Composizione* a Torino, coltiva gli studi filosofici e la passione per l'acustica. Ha al suo attivo composizioni eseguite in tutto il mondo, libri sulla musica e saggi su autori del Novecento, in primis i suoi maestri *Luciano Berio*, *Franco Donatoni* e *Brian Ferneyhough*, oltre a *Giacinto Scelsi*.

Ha collaborato con poeti (*Giampiero Bona*, *Carlo Cignetti*, *Dario Voltolini*) e pittori (*Mario Gastini*, *Gerhard Merz*, *Ugo Nespolo*). Ha tenuto trasmissioni sulla musica per Radiotre tra il 1987 e il 1996. Professore di Composizione al *Conservatorio di Torino* dal 1984, ha insegnato al DAMS e alla *Scuola Nazionale del Cinema di Torino*.

Uno degli ultimi allievi di *Ruggero Maghini*, dal 2008 dirige il *Casale Coro*.