

kaddish

DOMENICA 18 MAGGIO 2025

MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO

XIII° EDIZIONE - PRIMO INCONTRO

Ore 16,30

Dario Destefano – *violoncello*, Giacomo Indemini – *viola*

Durante il concerto sarà presentato il CD “Kaddish” pubblicato da *Stradivarius*



Tondo di Fra Mauro (1450 – Biblioteca Marciana, Venezia)



FONDAZIONE
CASALE EBRAICA
ETS



COMUNITÀ EBRAICA
DI CASALE MONFERRATO
ק"ק קאסאלי מונפירטו

In collaborazione con:
Compositori
Associati Torino

Con il patrocinio di:



Con il contributo
dell'8 X 1000 all'UCEI
e del 5 X 1000
dello Stato Italiano

Sponsorizzato da:



**DOMENICA
18 MAGGIO**

GIULIO CASTAGNOLI

nato a Roma in una famiglia di fisici, si è laureato in Lettere all'Università di Torino e in Pianoforte e Composizione presso il Conservatorio della stessa città. Coltiva gli studi classici, filosofici e di acustica. Ha scritto composizioni eseguite in tutto il mondo e saggi su compositori contemporanei, in particolare sui suoi mentori *Luciano Berio*, *Franco Donatoni* e *Brian Ferneyhough*, e su *Giacinto Scelsi*, sul quale ha pubblicato nel 1991 un libro in Germania.

Ha collaborato artisticamente con poeti (*Giampiero Bona*, *Carlo Cignetti*, *Dario Voltolini*), pittori (*Marco Gastini*, *Gerhard Merz*, *Ugo Nespolo*) e molti musicisti, con la *Radio Italiana* (tra il 1987 e il 1996), e ha tenuto conferenze presso le università di *Berkley*, *Berlino*, *Hangzhou*, *Hong-Kong*, *Melbourne*, *Sydney* e *Tromsø*.

Professore di Composizione al *Conservatorio di Torino* dal 1984, ha anche insegnato al *DAMS - Università di Torino* e presso la *Scuola Nazionale di Cinema*.

DARIO DESTEFANO

Si è formato artisticamente con *Renzo Brancaleon*, *Antonio Janigro* e *Johannes Goritzki*, diplomandosi con lode presso il *Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino* e presso la *Hochschule "Robert Schumann" di Düsseldorf*. Nel 1987 diventa primo violoncello dell'Orchestra del *Teatro Comunale di Bologna*; successivamente collabora come primo violoncello con l'Orchestra RAI e con il *Teatro Regio di Torino*. Ha eseguito in prima il *Secondo Concerto per flauto, violoncello e orchestra di Ennio Morricone*. È docente ordinario di violoncello presso il *Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Torino*. Suona un violoncello Santagiuliana (Vicenza, 1821).

GIACOMO INDEMINI

nato nel 1997 a Torino, dove si diploma in viola presso il *Conservatorio Giuseppe Verdi*. Si perfeziona poi con *Massimo Marin* e con *Krystyna Porebska*. Ha collaborato assiduamente con l'Orchestra *Sinfonica di Sanremo*. Ha suonato in formazioni cameristiche, con i pianisti *Gabriel Tacchino* e *Roberto Isoglio*, e con il violinista *Cihat Askin*.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allemanda dalla Suite in do minore
BWV 1011 per violoncello solo

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite in re minore per violoncello solo

Giulio Castagnoli

Sì dolcemente da "In Alto", tre illustrazioni dantesche per viola sola (2021)

Paul Hindemith (1895 - 1963)

I, II e IV movimento dalla Sonata op.25 n.1
per viola sola

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Duo "degli occhiali" WoO 32 in mi bemolle maggiore per viola e violoncello

Giulio Castagnoli

Passaggio per violoncello e viola di bordone (2020)

Giulio Castagnoli

Trasfigurazioni per viola e violoncello (2019)