

# GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA 2025

# IL PÖPÖLÖN QÖL LIBRÖN

## composizioni in prima esecuzione

**DOMENICA 14 SETTEMBRE 2025**

**MUSICA NEL COMPLESSO EBRAICO**

XIII° EDIZIONE - ULTIMO INCONTRO

Ore 16,30

MUSICA E LIBRI

**COMPOSIZIONI IN PRIMA ESECUZIONE**

Quartetto d'archi Petra: *Gioele Pierro e Luca Madeddu* - violini, *Chiara Tomassetti* - viola, *Stefano Beltrami* - violoncello, *Pietro Mossa* - voce recitante,  
con la direzione del Maestro **Giulio Castagnoli**



FONDAZIONE  
CASALE EBRAICA  
ETS



COMUNITÀ EBRAICA  
DI CASALE MONFERRATO  
ק"ק קאסאלי מונפירטו

In collaborazione con:  
**Compositori  
Associati Torino**



Con il patrocinio di:



Con il contributo  
dell'8 X 1000 all'UCEI  
e del 5 X 1000  
dello Stato Italiano

Sponsorizzato da:



# composizioni in prima esecuzione

DOMENICA  
14 SETTEMBRE

## PIETRO MOSSA

attore, musicista e professore di discipline della scena. Laureato in violino, ha studiato con *Osvaldo Scilla*, *Sergio Lamberto* e *Giacomo Agazzini*, perfezionandosi al Conservatorio di Genova nel Master Biennale tenuto da Giuseppe Gaccetta. Attualmente studia composizione con *Giulio Castagnoli*. Allievo diretto, come attore, di *Petru Vutcarau*, è stato fortemente ispirato dall'incontro con grandi Maestri, quali *Zygmunt Molik* (attore storico della compagnia di *Jerzy Grotowski*), *Alain Maratrat* (attore storico della compagnia di *Peter Brook*), *Antonio Fava* (del quale è stato assistente) ed altri. Ha ottenuto nel 2012, presso la RADA (*Royal Academy of Dramatic Art, Londra*), la "Note of Congratulations" per la sua interpretazione di *Hamlet*. Vincitore, nel 2017, del premio "Miglior Attore Protagonista" all'*International Firenze FilmCorti Festival*. Ha insegnato e insegna in Italia e all'Estero (Londra, Dublino, Beirut).

## QUARTETTO D'ARCHI PETRA

Nasce in ambito torinese nell'agosto del 2023, dalla collaborazione artistica e professionale di quattro giovani musicisti di diverso retaggio artistico. La formazione studia dal 2023 al 2025 presso il *Conservatorio G. Verdi di Torino*, con il M° *Claudia Ravetto*, ex violoncello del *Quartetto Borciani*; ed approfondisce il repertorio di studio con personalità di rilievo nell'ambiente cameristico internazionale. Nel Maggio del 2024, il quartetto viene selezionato dal percorso artistico del *Quartet&Chamber Music Forum*, e viene invitato a partecipare alla preziosa masterclass organizzata dal *Delian Quartet a Guarene*. Nello stesso anno intraprende in parallelo un percorso di specializzazione con il M° *Adrian Pinzaru*. Di grande rilevanza è il percorso concertistico ed artistico del quartetto, che si esibisce regolarmente a Torino, Milano, Firenze e Pisa, per alcune fra le più prestigiose associazioni culturali d'Italia, fra cui l'*Unione Musicale di Torino*. Il repertorio di studio cameristico e di ricerca sonora è estremamente eclettico, e spazia dai primi quartetti di *Haydn* alle composizioni di *Prokofiev*. Particolare margine di sviluppo è inoltre riservato alla musica contemporanea.

## PROGRAMMA DEL CONCERTO

### Franco Augelli

*Profili sommersi* per quartetto

I - *Movimenti e sospensioni*

II - *Arcate e rocce*

III - *Scivolamenti in emersione*

IV - *Riflessione di sguardi*

### Stefano Caputo

*Grey string Quartet* per quartetto

### Costanza Pazé

*Musica e fiaba: storia di un bruco*  
per voce recitante e quartetto d'archi

### Pietro Mossa

*Homines contra homines (uomini contro)*  
per quartetto

### Giulio Castagnoli

*Come una fantasia* - dal *Quarto Quartetto*  
(2022) dedicato a Elio Carmi  
nel suo settantesimo compleanno

## GIULIO CASTAGNOLI

Compositore, coltiva le lingue classiche, gli studi filosofici, la passione per la fisica acustica.

Ha al suo attivo oltre cento composizioni, libri sulla musica e sulle politiche musicali, saggi su autori contemporanei (in primis i suoi maestri *Luciano Berio*, *Franco Donatoni* e *Brian Ferneyhough*, oltre a un volumetto su *Giacinto Scelsi* pubblicato in Germania) e sulla *liederistica schumanniana*.